

# Laura Flores

Estrena *Ángel en el Reloj* y revela sobre su noviazgo: "Soy un poco 'sacatona' para esas cosas pero créeme que si hay boda ¡les voy a avisar!"

Por: Karmina L. Fonseca  
elcorreo@qns.com

Con una de las caras más bellas y reconocidas de la televisión hispana, la actriz mexicana Laura Flores recientemente deleitó a sus seguidores conduciendo el programa matutino 'Un Nuevo Día', como reemplazo de Adamari López. Ahora, es su voz la que amenizará a las familias latinas.

Laura Flores le da vida a Ana en la película animada *Ángel en el Reloj*, cinta que busca generar conciencia alrededor de la problemática del cáncer infantil. El film contó con el apoyo del hospital de investigación infantil contra el cáncer, St. Jude.

"Es algo no muy común en el mundo hispano, porque esta es una película que compró St. Jude para el mercado hispano de los Estados Unidos", comentó la actriz mejor conocida por su papel de Edelmira en *Señora Acero*. "Creo que eso le da además del entretenimiento, el valor de una entidad tan seria como lo es St. Jude, que su misión es apoyar a los niños que tienen cáncer y sobre todo, crear conciencia".

La película es dirigida por el cineasta, Miguel Ángel Uriegas, quien de acuerdo a la artista, aprovechó perfectamente bien el momento para acercarnos a una realidad.

"No nada más a la realidad de vévelo hoy y la realidad de entender lo que le pasa al prójimo, consultó muchas cosas", expresó. "Yo me preguntó: ¿si esta fue su misión? Yo creo que simplemente él tuvo esta intención, esta creatividad, y después de llevar a cabo el proceso, después de producir la película, el mismo se ha de estar dando cuenta de todo lo que logró tal vez sin proponérselo".

En el *Ángel en el Reloj*, Amelia, una niña enferma con leucemia desea detener el tiempo. Este deseo la llevará a una aventura de autodescubrimiento y de aprendizaje sobre la vida. En el filme Amelia conoce a Malachi, un ángel que vive dentro de su reloj de cuco. Malachi llevará a Amelia a una mágica aventura y la ayudará a aprender el valor de "aquí" y "ahora".

"Aparte, es un reto, porque la intención es hablarle a la gente con un lenguaje a partir del punto de vista de la niña que está enferma. Amelia es una

